

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о коллективах народного творчества, любительских объединениях**  
**и клубах по интересам муниципального бюджетного учреждения**  
**«Культурно-спортивный комплекс «Романтик»**  
**городского поселения Коммунистический»**

**1. Цели и задачи**

- 1.1. Организация свободного времени населения и содержательного досуга.
- 1.2. Формирование высоких морально-нравственных качеств и эстетических вкусов.
- 1.3. Развитие социальной активности населения.
- 1.4. Привлечение населения к культурно - досуговой и просветительской работе.

**2. Коллективы художественной самодеятельности**

*Коллектив художественной самодеятельности* - добровольное объединение любителей музыкального, хореографического, театрального, изобразительного жанра, основанного на общности художественных и творческих интересов и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

Участие в коллективе художественной самодеятельности осуществляется в свободное от работы /учебы/ время и представляет собой одну из активных форм общественной деятельности.

Коллектив художественной самодеятельности призван способствовать:

- рациональному и разумному использованию свободного времени, организации отдыха и развлечения населения
- гармоничному развитию личности
- формирование высоких морально-нравственных качеств и эстетических вкусов

Коллективы организуются на базе муниципального бюджетного учреждения «Культурно-спортивный комплекс «Романтик»»(далее по тексту – МБУ «КСК «Романтик»») и содержатся за счет бюджетных ассигнований, а также внебюджетных источников.

В детских коллективах могут быть организованы родительские комитеты, с назначением председателя ведущего организационно-хозяйственную и финансовую деятельность, обеспечивая коллектив в части приобретение реквизита, костюмов, проведения праздников, организации гастролей и поездок.

Коллективы народного творчества, любительские объединения и клубы по интересам могут предоставлять конечный творческий продукт на платной основе в форме: спектаклей, концертов, представлений, выставок и т.д., вырученные денежные средства будут использоваться для развития учреждения. Привлеченные денежные средства /спонсорство, меценатство, благотворительность/ расходуются на нужды коллектива как целевые средства.

Учреждение самостоятельно определяет возможность оказания платных услуг в зависимости от материальной базы, численного состава и квалификации персонала, спроса на услугу, работу и т.д.

Цены на билеты устанавливаются администрацией МБУ «Культурно-спортивный комплекс «Романтик»», исходя из затрат и в соответствии с действующими нормативными документами.

В соответствии с действующим законодательством при организации платных мероприятий культурно-досуговое учреждение может устанавливать льготы для детей дошкольного

возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, ветеранов.

МБУ «Культурно-спортивный комплекс «Романтик»» финансирует участие коллективов в фестивалях, смотрах и конкурсах различных уровней, проводимых под патронатом Министерства культуры РФ. При выезде коллективов за пределы Советского района для участия в фестивалях, конкурсах и т.д. оплата суточных производится согласно действующего законодательства. Оплата проживания и других расходов связанных с пребыванием коллектива за пределами территории Советского района производится на основании Положения о конкурсе, фестивале и т.д.

Репертуар коллектива художественной самодеятельности формируется из произведений отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., а также лучших образцов отечественной и зарубежной классики, многонационального искусства народов РФ, произведений современных прогрессивных зарубежных и отечественных авторов. Репертуар должен соответствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию населения. Репертуарный план коллектива составляется ежегодно к началу творческого сезона, утверждается художественным руководителем и согласовывается с директором учреждения.

## **2.1 Учебно-воспитательная и творческая работа в коллективах художественной самодеятельности.**

Воспитательная, учебная и творческая работа в коллективах определяется планами и программами развития коллектива на 3 года и должна включать:

Ознакомление с историей искусства, процессами, происходящими в художественной самодеятельности, тенденциями развития отдельных ее жанров и фольклора, обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

- В коллективах театрального искусства / в театральных, музыкально-драматических коллективах, театрах юного зрителя, театрах кукол, театрах поэзии и миниатюр, коллективах художественного слова \ - занятия по актерскому мастерству, техники речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса, разучиванию вокальных партий, работу над миниатюрой, тематической программой, литературной, литературно- музыкальной композиции, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.
- В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного фольклорного и бального танцев) - занятия по изучению истории теории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.
- В коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) - занятия по изучению истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий.

Нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива должны предусматривать **результат творческого сезона\***.

---

\* Продолжительность творческого сезона с «01» сентября по «31» мая каждого года.

<b>Наименование жанра творческого коллектива</b>	<b>Показатели результативности</b>
хоровой, вокальный	Концертная программа из 1 отделения; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
хореографический	Концертная программа из 2-х отделений 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
театральный	1 многоактный или 2 одноактных спектакля; 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

За большие заслуги и за достигнутые успехи в художественном творчестве руководители коллективов в индивидуальном порядке могут быть представлены к почетному званию «Заслуженный работник культуры» и другим видам поощрения.

#### **Режим занятий детей в формированиях различного профиля**

Занятия в творческих коллективах проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

<b>Профили и отдельные виды формирований</b>	<b>Наполняемость групп</b>		<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность занятий</b>
	<b>оптимальная</b>	<b>допустимая</b>		
- театральные	10 чел.	20 чел.	3	Занятия - 3ч., внутренний перерыв -10-15 мин.
-вокальные/хоровые /солисты	5/30 чел.	10/70 чел.	3	Репетиция - 3ч., внутренний перерыв -10-15 мин./1 ч.
- хореография	от 12 чел.	До 25 чел., младшая группа 1-го года обучения до 20 чел.	3	2 по 30 мин.- младшие школьники, 2 по 45 мин. другие группы, с внутренним перерывом -10-15 мин.

Руководители могут собирать свои коллективы /отдельные группы/на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу, смотру и другим подобным мероприятиям, но не превышая лимит времени рабочей недели.

#### **2.2 Условия труда и оплаты руководителей коллективов художественной самодеятельности**

Продолжительность рабочего времени штатных руководителей устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса. В рабочее время руководителей творческих коллективов засчитывается:

- работа по подбору участников творческого коллектива;
- просветительская и воспитательная работа с участниками;
- подбор репертуара;
- работа по изучению и сбору фольклора;

- разучивание партий, музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа;
- мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно: составление монтажных листов со звукооператором, работа над сценографией, работа с режиссером;
- ведение документации творческого коллектива, привлечение спонсорских средств, для развития коллектива;
- выпуск спектаклей, концертных программ.

Круг основных обязанностей, которые выполняют руководители коллективов согласно своей специальности и квалификации, определяется должностной инструкцией. Руководители коллективов, аккомпаниаторы и концертмейстеры, обучающиеся дети и их родители подчиняются Правилам внутреннего трудового распорядка МБУ «КСК «Романтик»», обязаны соблюдать правила охраны труда и противопожарной безопасности, поддерживать деловую, доброжелательную атмосферу в коллективе, участвовать в мероприятиях, концертах, проводимых МБУ «КСК «Романтик»». Оплата труда руководителей, аккомпаниаторов и концертмейстеров кружков и коллективов, имеющих постоянное место работы в МБУ «КСК «Романтик»», производится согласно утвержденному штатному расписанию и не должно превышать 36 часовую рабочую неделю у женщин и 40 часов у мужчин.

Руководство коллективами художественной самодеятельности осуществляет художественный руководитель МБУ «КСК «Романтик»»

Непосредственное руководство коллективов самодеятельности осуществляется штатным руководителем /или руководителем на общественных началах/, имеющим специальное образование и опыт работы в коллективах художественной самодеятельности. Руководитель коллектива самодеятельности:

- Составляет программу развития коллектива на 3 года, план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы и представляет руководителю учреждения на утверждение.
- Ведет в коллективе регулярную учебно-воспитательную и творческую работу на основе утвержденного плана.
- Формирует репертуар, при этом учитывает его общественную значимость, актуальность их тематической направленности, а также конкретные исполнительские и постановочные возможности коллектива.
- Предоставляет репертуарный план коллектива художественному руководителю МБУ «КСК «Романтик»»
- Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.
- Готовит выступления коллектива, обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях учреждения.
- Организует творческий показ работы коллектива за отчетный период. Представляет художественному руководителю МБУ «КСК «Романтик»» годовой отчет о деятельности коллектива.  
Годовой отчет о деятельности коллектива состоит из: информационно-аналитического отчета о деятельности за год; списка участников коллектива; списка мероприятий за год, репертуара коллектива исполняемого за год, плана учебно-воспитательной и творческой работы.

### **3. Народный самодеятельный коллектив**

3.1. Осуществляет свою деятельность на основании утвержденного Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры окружного положения «О народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной

самодетельной студии» в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» и проведении Окружного смотра на присвоение (подтверждение) званий от « 15 » марта 2012 г.  
№ 61/01-12

#### **4. Любительские объединения, клубы по интересам МБУ «Культурно –спортивный комплекс «Романтик»»**

4.1 Любительским объединением, клубом по интересам является организационная форма общественной самодеятельности населения, создаваемая на основе добровольности, общих творческих интересов и индивидуального членства участников, с целью удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов людей в сфере свободного времени.

Объединения создаются, реорганизируются и ликвидируются по решению директора МБУ «КСК «Романтик»». Вся деятельность в объединении осуществляется в свободное от работы \учебы\ время.

4.2.Объединения:

- способствуют организации содержательного досуга людей, развитию их общественно-политической и социальной активности, новаторских идей и поисков, утверждению здорового образа жизни
- участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности)
- прививают участникам навыки самоуправления, приобщают их к общественной деятельности, самообразованию, содействуют формированию у них высоких моральных качеств и эстетических вкусов, развивают организаторские, творческие способности, участвуют в культурно-массовой работе среди населения.

4.3.Деятельность объединений может осуществляться по следующим основным видам: познавательная, пропагандистская, учебная, поисково-исследовательская, досуговая, художественно-творческая, спортивно-оздоровительная.

По направлениям деятельности объединения могут быть:

- общественно-политические (революционных, боевых, трудовых традиций) военно-патриотического воспитания, интернациональной дружбы, толерантности и т.д.;
- производственно-технические (технического творчества, рационализаторов, изобретателей, моделирования, компьютерной техники и т.п.);
- естественнонаучные (любителей астрономии, океанологии, путешествий, садоводов, цветоводов, собаководов и т.п.);  
- художественные (любителей музыки, театра, литературы, кино, фотоискусства и т.п.);
- физкультурно-оздоровительные (клубы закаливания, любителей бега, туризма и т.п.);
- коллекционно-собираТЕЛЬские (филателистов, филофонистов, нумизматов и т.п.).  
клубы ветеранов войны и труда, людей с ограниченными возможностями, подростков, молодежи, молодых специалистов, творческой интеллигенции, семейного отдыха, домоводства и т. п.

4.4. Права и обязанности членов любительского объединения и клубов по интересам

*Члены объединения имеют право:*

- избирать и быть избранным в руководящие и ревизионные органы объединения, принимать участие во всех видах его деятельности, пользоваться в установленном порядке имуществом объединения.

*Члены объединения обязаны:*

- активно участвовать в его работе, соблюдать правила внутреннего распорядка, утвержденные директором МБУ «КСК «Романтик»»

#### 4.5.Руководство и контроль за деятельностью объединения

*Общее руководство и контроль*, за деятельностью объединения осуществляет директор МБУ «КСК «Романтик»». Культурно-спортивный комплекс «Романтик»» создает необходимые условия для занятий и проведения массовых мероприятий объединения, утверждает смету доходов и расходов.

*Органом коллективного управления* является общее собрание участников. Оно избирает Совет, рассматривает планы работы, проект сметы расходов и доходов объединения, заслушивает отчеты Совета.

Совет избирает руководителя Совета объединения, его заместителей, которые осуществляют практическое руководство его деятельностью, составляет планы организационно-творческой и учебно-воспитательной работы, вносят их на согласование директору МБУ «КСК «Романтик»», обеспечивает выполнение этих планов, участие членов этих объединений в культурно-массовых мероприятиях культурно-спортивным комплексом «Романтик»», содействуют созданию в коллективе творческой атмосферы и высокой требовательности, обеспечению общественного порядка при проведении мероприятий объединения.

Ответственность за содержание деятельности и финансовую работу объединения несут МБУ «КСК «Романтик»» и руководитель объединения.

#### 4.6.Материальная и финансовая база объединения:

Помещения для работы объединений предоставляются МБУ «КСК «Романтик»», который обеспечивает необходимым оборудованием, инвентарем, материалами в установленном порядке.

*Средства объединения образуются за счет:*

- доходов от платных мероприятий, проводимых объединением
- поступления за выполнение объединением услуги, работы
- поступлений за счет имеющихся на эти цели средств МБУ «КСК «Романтик»»

Платные мероприятия могут проводиться объединением в соответствии с утвержденной сметой в порядке, установленном для МБУ «КСК «Романтик»». Финансирование объединений производится со специальных средств МБУ «КСК «Романтик»».

Объединение возглавляет руководитель любительского объединения, оплата труда которого производится исходя из штатного расписания учреждения.

Работа объединения учитывается в журнале учета, где указываются сведения о членах, содержания и посещаемости занятий, составе Совета, деятельность работников объединения, выполнении сметы расходов и доходов.

МБУ «КСК «Романтик»» может принимать заказы от предприятий и организаций на выполнение любительскими объединениями в соответствии с направлением их деятельности работ, услуг.

Объединение может реализовать платные услуги, участниками любительских объединений, на комиссионных началах по ценам, определяемым по соглашению сторон.